

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Nome / Cognome TERESA TERRANOVA
E-mail terranovateresa@gmail.com
Cittadinanza ITALIANA
Data di nascita 15/01/1985

Esperienza professionale

Principali attività e responsabilità	Date	2010 fino ad oggi
		<ul style="list-style-type: none">▪ REALIZZAZIONE SPOT, VIDEO PROMOZIONALI E AZIENDALI PER ENTI PUBBLICI E PRIVATI E PER AGENZIE DI COMUNICAZIONE;▪ MONTAGGIO IN FRANCESE DI "MASTER OF DREAMS", DOCUMENTARIO ANDATO IN ONDA SU SKY ARTE;▪ FILM DOCUMENTARI DI CARATTERE SOCIALE;▪ REPORTAGE PER COMPAGNIE DI DANZA E CIRCO;▪ VIDEOCLIP PER GRUPPI MUSICALI.
	Nome del datore di lavoro	MIMETOS DI TERESA TERRANOVA, TEAM DI PROFESSIONISTI DELL'IMMAGINE CHE CONDIVIDONO IL DESIDERIO DI INTERPRETARE LA REALTÀ ATTRAVERSO L'OBIETTIVO
Principali attività e responsabilità	Date	ottobre 2009
Nome del datore di lavoro		EDITING E COLOR SPOT APOV ANTENNA TRE
Principali attività e responsabilità	Date	maggio - giugno 2009
Nome del datore di lavoro		EDITING E COLOR SPOT APOV JACARANDA STUDIOS, PROSKETPHOTO MILANO
Principali attività e responsabilità	Date	gennaio 2009 - aprile 2009
Nome del datore di lavoro		SEGUE TUTTO IL PERCORSO DI POST-PRODUZIONE DI UN FILM A CARATTERE STORICO-BIOGRAFICO (MONTAGGIO OFF-LINE, SOUND EDITING, COLOR GRADING, SCANNERIZZAZIONE, ON-LINE) RUMBLEFISH MILANO

Tipo di attività o settore	POST-PRODUCTION MANAGEMENT, nota casa di post-produzione milanese all'avanguardia sia nel sistema di correzione colore, sia nella digitalizzazione della pellicola 16mm / 35mm attraverso lo scanner Arriscan in grado di acquisire immagini con una risoluzione fino al 6K
Date	luglio 2008 – dicembre 2008
Principali attività e responsabilità	EDITING DI VIRALI FINALIZZATI AL WEB, ANIMATIC E RUBAMATIC
Nome del datore di lavoro	MOVIEFARM
Tipo di attività o settore	MILANO PRODUCTION HOUSE AND PRODUCTION SERVICE
Date	gennaio-febbraio 2008
Lavoro o posizione ricoperti	COLLABORAZIONE ESTERNA
Principali attività e responsabilità	RIPRESE, MONTAGGIO ED EFFETTI SPECIALI DEL PROGRAMMA MUSICALE "IN ORBITA"
Nome del datore di lavoro	TELECAPODISTRIA
Tipo di attività o settore	TV ESTERA
Date	marzo 2007 - giugno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	MONTATRICE CON CONTRATTO A PROGETTO
Principali attività e responsabilità	MONTAGGIO DI 10 PUNTATE DEL FORMAT CULTURALE "CASANOVA" (DOCU-FICTION)
Nome del datore di lavoro	VIP COMMUNICATION, ASOLO (TV)
Tipo di attività o settore	CENTRO PRODUZIONE VIDEO, GRAFICA, FOTOGRAFIA INDUSTRIALE
Date	luglio 2007
Lavoro o posizione ricoperti	REALIZZAZIONE DI UN REPORTAGE SUGLI IMMIGRATI FRIULANI IN CANADA
Principali attività e responsabilità	RIPRESE E MONTAGGIO Presente nel sito dell'associazione come collaboratrice
Nome del datore di lavoro	TEATRO SPESSO
Tipo di attività o settore	TEATRO SPESSO, ASSOCIAZIONE CULTURALE, PREVALENTEMENTE TEATRALE MA APERTA A COLLABORAZIONI CON ESPONENTI DI ALTRE FORME D'ARTE
Date	luglio 2005 – luglio 2007
Lavoro o posizione ricoperti	COLLABORAZIONE ESTERNA
Principali attività e responsabilità	- REPORTAGE E ARTICOLI DI CINEMA, TEATRO, CIRCO, MUSICA, LETTERATURA, DANZA E TENDENZE - SERVIZI E INTERVISTE VIDEO PER LA WEB-TV "NETURBIA"
Nome del datore di lavoro	DANIELE ZUCCHIATTI
Tipo di attività o settore	RIVISTA DI INFORMAZIONE CULTURALE DEL NORDEST "CONNESSOMAGAZINE"
Date	2004 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	COLLABORAZIONE ESTERNA
Principali attività e responsabilità	REFERENTE VIDEO PER LA REALIZZAZIONE DI VIDEO PROMOZIONALI PER COMPAGNIE TEATRALI
Nome del datore di lavoro	IMPASTO – COMPAGNIA NOMADE, TEATROLALTRO, TEATRO SPESSO

Date	luglio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	BACKSTAGE
Principali attività e responsabilità	REALIZZAZIONE BACKSTAGE DEL CORTOMETRAGGIO "LA CENA DI NANÀ" CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI ALESSANDRO HABER
Nome del datore di lavoro	DAMS – LABORATORIO CREA

Date	ottobre 2004
Lavoro o posizione ricoperti	REALIZZAZIONE VIDEO-DOCUMENTO SUL LABORATORIO TEATRALE TENUTO ALL'INTERNO DELL'AMBITO DEL PROGETTO INTERDISCIPLINARE E MULTIMEDIALE "SOGNO E FOLLIA: GIOVANI A CONFRONTO" DELL'ISTITUTO TECNICO AZIENDALE "8 MARZO" A MIRANO (VENEZIA).
Principali attività e responsabilità	REALIZZAZIONE VIDEO-DOCUMENTO DI UN LABORATORIO TEATRALE
Nome del datore di lavoro	MASSIMO FURLANO

Istruzione e formazione

Date	marzo 2008 - luglio 2008
Titolo della qualifica rilasciata	MASTER IN "TECNICA VIDEO, EFFETTI E COMPOSITING"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	EDITING, COMPOSITING, VFX+SFX Presente nei titoli del cortometraggio "Isole di cemento" realizzato come saggio finale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	VIRTUAL REALITY & MULTI MEDIA PARK TORINO

Date	settembre 2003 – febbraio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	LAUREA OTTENUTA CON IL MASSIMO DEI VOTI AL DAMS – CURRICULUM CINEMATOGRAFICO CON UNA TESI SUL CINEMA GROTTESCO DI LINA WERTMULLER
Principali tematiche/competenza professionali possedute	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, SCENEGGIATURA, TEORIA E TECNICA DEL RESTAURO CINEMATOGRAFICO, STORIA DELLA FOTOGRAFIA, LABORATORI CINEMATOGRAFICI, SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE, LETTERATURA MODERNA, STORIA MODERNA, ESTETICA, LATINO
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE – SEDE DI GORIZIA

Date	settembre 2005 – marzo 2006
Titolo della qualifica rilasciata	VINCITRICE DELLA BORSA DI STUDIO DEL PROGETTO DI SCAMBIO INTERNAZIONALE "ERASMUS"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	SUPERATI CON SUCCESSO DUE ESAMI DI FOTOGRAFIA CON RICERCA FINALE SU TINA MODOTTI E MAN RAY E DUE DI "CINEMA ITALIANO" CON TESINA FINALE SU "900" DI GIUSEPPE BERTOLUCCI E "L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI" DI ERMANNOLMI. COME SAGGIO NEL CORSO PRATICO (ATELIER DE LA REALISATION) PRESENTA IL CORTOMETRAGGIO INTITOLATO "LE GARANT" CON ATTORI ITALIANI E STUDENTI SPAGNOLI E LIBANESI.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	FACULTÉ DES LETTRES, SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS, UNIVERSITÉ LUMIÈRE 2, LYON, FRANCE
Date	luglio 1998 - giugno 2003
Titolo della qualifica rilasciata	MATURITA' CLASSICA
Principali tematiche/competenza professionali possedute	LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, ITALIANO, DIRITTO, ECONOMIA, MATEMATICA, SCIENZA DELLA TERRA, FISICA, CHIMICA
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	LICEO CLASSICO "JACOPO STELLINI" UDINE
Date	giugno- luglio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	ATTESTATO DI FREQUENZA AL CORSO INTERMEDIO DI INGLESE
Principali tematiche/competenza professionali possedute	ENGLISH GRAMMAR, CONVERSATION, READING, WRITING AND COMPREHENSION
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CHICHESTER COLLEGE (UK)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

ITALIANO

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
Livello europeo (*)

INGLESE
FRANCESE
SPAGNOLO

Comprensione		Parlato				Scritto		
Ascolto		Lettura		Interazione orale			Produzione orale	
B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	B1
B 2	Utente autonomo	B 2	Utente autonomo	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	B2
A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base	

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

- ✓ Buona capacità di comunicazione e predisposizione a lavorare in equipe, grazie all'esperienza di studio e lavoro maturata sul campo
- ✓ Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, grazie ad una naturale predisposizione
- ✓ Capacità di inserimento in lavori dove si richiedono creatività, versatilità e intraprendenza
- ✓ Spiccato senso critico

Capacità e competenze organizzative	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RESPONSABILE DEI RAPPORTI CON GLI ENTI PUBBLICI E PRIVATI PER L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "TINAOS" ✓ Buona capacità organizzativa e attitudine alla gestione di progetti ✓ Abilità nell'attivare strategie creative ✓ Predisposizione al Problem Solving
Capacità e competenze tecniche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Appassionata alla carica emotiva del montaggio video secondo le regole della comunicazione cinematografica ✓ Conoscenza attrezzature da ripresa video e illuminazione di base
Capacità e competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nel 2012 partecipa al corso "Elaborare immagini digitali con Adobe Photoshop" ✓ Buona conoscenza dei software di editing come Final Cut e Avid Media Composer, del pacchetto Adobe e Office, navigazione internet e utilizzo di posta elettronica
Capacità e competenze artistiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fin da sempre i suoi interessi sono legati al cinema, al teatro, alla danza, al circo e alle arti figurative. ✓ <u>TEATRO</u> Partecipa al Palio Teatrale Studentesco "Città di Udine", recitando nello spettacolo "Le Baccanti" presentato anche nel teatro greco di Palazzolo Acreide, in provincia di Siracusa, vincendo col suo gruppo la "Rassegna del Teatro Antico" ✓ <u>DANZA</u> Studia per 21 anni danza classica al "Piccolo Teatro" e attualmente segue corsi e workshop di danza contemporanea ✓ Specializzata nell'interazione tra teatro e video
Altre capacità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tra il 2011 e il 2012 partecipa a corsi di formazione imprenditoriale quali: <ul style="list-style-type: none"> • Corso di formazione imprenditoriale "Imprenderò" • Corso di "Europrogettazione - tecniche di progettazione e gestione comunitaria" • Corso di Fundraising "Raccolta fondi e strumenti concreti per supportare i tuoi progetti" • Coaching "Fai la differenza" ✓ Nell'estate 2003 lavora a Cividale nell'ambito del "Mittelfest" come maschera, sostenendo un corso intensivo con attestato finale di "abilità tecnica per l'espletamento dell'incarico di addetto antincendio" per la legge 626.

Premi	<p>✓ Nel settembre 2014 il suo documentario "Io e Trieste" viene selezionato al Cervignano Film Festival nella sezione "Finestra sul cinema friulano"</p> <p>✓ Nell'agosto 2012 vince il PRIMO PREMIO nella sezione 'DESIGN E IMPRESA' all'Asolo Art Film Festival</p> <p><u>Motivazione del premio:</u></p> <p>«Per aver registrato con spontaneità e autenticità la kermesse di produzione e comunicazione, sul tema del design, di una specifica realtà territoriale»</p> <p><u>Link rassegna stampa:</u></p> <p>http://messengeroveneto.gelocal.it/cronaca/2012/09/01/news/lombardi-terranova-il-made-in-friuli-trionfa-all-asolo-arte-film-festival-1.5623801</p> <p>http://www.ondadelsud.it/?p=8336</p> <p>✓ Nel dicembre 2004 vince il terzo premio al concorso "Videokids" con il video inedito "Lisbona – Lisbon story", omaggio a Wim Wenders".</p> <p>✓ Vince il premio per la colonna sonora nella rassegna "Cortocittà" con un corto sui manifesti elettorali del 2003.</p> <p>✓ Nel 2002 vince il PRIMO PREMIO nella sezione "Musica e Spettacolo" del concorso "L'Arte della Strada Sicura" indetto dalla Regione F.V.G.</p>
Rassegna Stampa	<p>OSPITE NELLA TRASMISSIONE "VICEVERSA"</p> <p>https://youtu.be/UX-Yvx6lyHo</p> <p>INTERVISTA MIMETOS</p> <p>http://www.imprendero.eu/intervista-teresa-terranova-ci-racconta-la-sua-vita-da-filmmaker/</p> <p>INTERVISTA MIMETOS PER UDINETODAY</p> <p>http://www.udinetoday.it/cronaca/mimetos-video-teresa-terranova-udine.html</p> <p>PRESENTAZIONE DOCUMENTARIO "UN GIORNO NELLA VITA DI ANNALISA"</p> <p>http://messengeroveneto.gelocal.it/udine/cronaca/2016/09/28/news/un-viaggio-dedicato-a-chi-pensa-a-un-disabile-come-un-alieno-1.14172038</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"

Teresa Terranova