

# Le ultime lune e Moby dick e altri otto spettacoli aprono il Muggia

## Le ultime lune e moby dick e altri otto spettacoli aprono il muggia teatro - festival estivo del litorale

Spettacoli e Teatro



**Data:** 15/06/2018 21:00 - 16/06/2018 00:00

**Luogo:** Teatro Verdi | **Città:** Trieste, Italia

L'Associazione Culturale Tinaos, in partenariato con il Teatro di Capodistria e il Comune di Muggia, sotto la direzione artistica di Katya Pegan e Alessandro Gilleri, con il sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Turismo FVG, Trieste Trasporti, S.I.O.T - Società Italiana Oleodotto Transalpino S.p.A, in collaborazione con l'Associazione Primoski Poletni Festival – Festival Estivo del Litorale di Koper, l'Università della Terza età, Trieste Airport, Coop Alleanza 3.0, organizza la sezione italiana del 25° Festival Estivo del Litorale 2018. Un calendario ricchissimo con otto spettacoli per diciassette repliche di cui ben cinque prime nazionali ed una prima regionale. Il Festival, che vede il riconoscimento del MIBACT, si terrà dal 14 giugno all'11 luglio 2018 e

vedrà coinvolti, oltre allo storico Teatro Verdi, anche luoghi e spazi non convenzionali. L'iniziativa, offerta unica in Italia e nella regione Friuli Venezia Giulia, quale festival transfrontaliero, senza confini, che coinvolge le tre nazioni dell'Istria, Slovenia, Croazia e Italia, vuole porsi come un laboratorio teatrale di ampio respiro nazionale ed internazionale, senza trascurare gli aspetti didattico-educativi. Vasta e diversificata si presenta l'offerta teatrale con autori italiani e stranieri di grande rilevanza internazionale.



Le tematiche dei lavori rappresentati durante il festival esprimono l'obiettivo di Muggia Teatro, che vuole promuovere nuove ed interessanti realtà culturali, compagnie e drammaturghi delle vari lingue dell'Istria in un fecondo intreccio multiculturale, per dare degna e piena realizzazione alla sua collocazione geografica. Reduce dai tanti successi già ottenuti, *Zadnje lune / Le ultime lune*, opera dello scrittore triestino Furio Bordon, diretto da Dusan Mlakar, con Boris Cavazza, Anja Drnovšek e Rok Matek, inaugurerà il Muggia Teatro – Festival Estivo del Litorale 2018 venerdì 15 giugno alle ore 21 al Teatro Verdi. Il testo affronta il tema della vecchiaia, la paura della morte, le difficoltà tra generazioni e la mancanza di comprensione dei giovani verso gli anziani. *Le ultime lune*, prodotto da Gledališče Koper / Teatro Capodistria (SLO), è una crudele e profonda analisi della voglia di vivere. L'eroe principale è un anziano professore che lascia la sua casa per non essere di peso ai suoi parenti.



Le ultime lune è stato tradotto già in 12 lingue ed ha ricevuto il premio IDI per il miglior testo drammatico del 1993. Boris Cavazza veste il ruolo del padre, personaggio interpretato per la prima volta in Italia da Marcello Mastroianni nella sua ultima apparizione al Teatro Goldoni di Venezia. Si prosegue Sabato 16 giugno, alle ore 21.00, al Teatro Verdi con Moby Dick di Melville, prodotto da Teatro dell'Elfo, adattamento e diretto da Rosario Tedesco, che ne è anche interprete con Nicola Bortolotti.



«Le “metamorfosi urbane” sono diventate tema guida di un’esperienza di ricerca drammaturgica frutto della sintesi tra teatro tradizionale e immersione in contesti eccezionali, svolta da Rosario Tedesco negli ultimi anni della sua attività registica e progettuale. Prima prova compiuta di questa modalità operativa è stata realizzata in Sicilia, dove oggetto della metamorfosi è stato l’Etna, il vulcano, ma anche il paesaggio, l’ascesa, le soste. Nella seconda tappa, realizzata a Roma, la metamorfosi ha coinvolto un altro luogo simbolo, il cuore della città: il Colosseo. Ne è nata una trasformazione del paesaggio prima, e della città dopo. L’Etna e il Colosseo hanno dato corpo alla più celebre raffigurazione del fantastico della letteratura di tutti i tempi: sono diventati la balena bianca, Moby Dick, protagonista assoluta del romanzo di Hermann

Melville. L'interazione con il pubblico ha permesso alla "guida" Rosario Tedesco di ottenere quella fiducia ludica necessaria ad accogliere l'invito a "chiudere gli occhi e immaginare..." che al posto dell'Etna e del Colosseo si stagliasse proprio il profilo mastodontico di Moby Dick. «Quando il pubblico ha riaperto gli occhi – noi – eravamo già sul Pequod, ed eravamo l'equipaggio a caccia della balena. Il viaggio/passeggiata è diventato la rotta tracciata, il vero spettacolo, oltre le mie storie, oltre le parole di Melville». Nel proseguire il sentiero tracciato da questi primi esperimenti su Moby Dick, proponiamo un nuovo viaggio, questa volta addentrandoci in un territorio, se possibile, dai confini ancora più sfumati: il ventre del romanzo. È stato scelto un luogo acquatico e sospeso come Muggia, dove il romanzo si rivelerà in tutta la sua ebbrezza».



Venerdì 15 giugno — ore 21.00 al Teatro Giuseppe Verdi, Muggia (IT) Zadnje lune / Le ultime lune  
 Produzione Gledališče Koper / Teatro Capodistria (SLO) Autore Furio Bordon Regia Dusan Mlakar  
 Traduttore Vanja Pegan Scenografo Voranc Kumar Costumista Alan Hranitelj Musiche Darja Hlavka  
 Godina Assistente alla regia Renata Vidič Designatore luci Jaka Varmuž, Lektorica, Barbara Rogelj  
 Personaggi e interpreti: Padre / Boris Cavazza; Madre / Anja Drnovšek; Figlio / Rok Matek  
 Spettacolo in lingua slovena con sottotitoli in italiano  
 Sabato 16 giugno — ore 21.00 al Teatro Giuseppe Verdi, Muggia (IT) Moby Dick  
 Produzione Teatro dell'Elfo (IT) Di H. Melville Adattamento e regia di Rosario Tedesco  
 Con Nicola Bortolotti e Rosario Tedesco L'Associazione Culturale Tinaos, in partenariato con il Teatro di Capodistria e il Comune di Muggia, sotto la direzione artistica di Katya Pegan e Alessandro Gilleri, con il sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Turismo FVG, Trieste Trasporti, S.I.O.T - Società Italiana Oleodotto Transalpino S.p.A, in collaborazione con l'Associazione Primoski Poletni Festival – Festival Estivo del Litorale di Koper, l'Università della Terza età, Trieste Airport, Coop Alleanza 3.0, organizza la sezione italiana del 25° Festival Estivo del Litorale 2018. Le rappresentazioni continueranno Sabato 16 giugno, alle ore 21.00 al Teatro Verdi, con la prima nazionale di Moby Dick, prodotta dal Teatro dell'Elfo, con Nicola Bortolotti e Rosario Tedesco per la regia di Rosario Tedesco. Si proseguirà Martedì 19 giugno, alle ore 21.00 al Teatro

Verdi e Mercoledì 20 giugno, alle ore 11.00 al Ricremattina Ricreatorio Penso Muggia con Una Vita di latta, in prima nazionale, prodotto da Bending Road (IT), scritto da Francesco Alessandrini e Jean-Paul Denizon, con Francesco Alessandrini per la regia di Jean Paul Denizon. Sabato 23 giugno e Domenica 24 giugno, alle ore 21.00 al Teatro Verdi, andrà in scena Rose is a rose is a rose is a rose con Sabrina Jorio, regia Tommaso Tuzzoli, produzione Golden Show – Tinaos in collaborazione con Residenza Idra – Valli del Natisone / Through Landscape (IT). Mercoledì 27 giugno, alle ore 11.00 al Ricremattina Ricreatorio Penso Muggia e alle ore 19.00 al Palcoscenico delle Idee - Biblioteca Comunale Edoardo Guglia- Muggia (IT), sarà la volta di Gaia in veloce scherzoso discorso al mondo, scritto e interpretato da Stefania Ventura, diretto da Luca Negroni e prodotto da Golden Show srl – Impresa Sociale Trieste (IT). Si continuerà Giovedì 28 giugno, alle ore 11.00 al Ricremattina Ricreatorio Penso Muggia e alle ore 19.00 al Palcoscenico delle Idee - Biblioteca Comunale Edoardo Guglia - Muggia (IT), con Il Gusto, anch'essa una prima nazionale di e con Stefania Ventura, diretto da Luca Negroni, produzione Golden Show srl – Impresa Sociale Trieste (IT). Lunedì 2 luglio, alle ore 11.00 al Ricremattina Ricreatorio Penso Muggia (IT), andrà in scena per i più piccoli e le loro famiglie, Anche le pulci hanno la tosse, prodotto da La Contrada – Teatro Stabile di Trieste (IT) in co-produzione con il Teatro Nazionale Croato “Ivan de Zajc” (Rijeka) / Dramma Italiano di Fiume (HR). Chiude la rassegna estiva di Muggia Teatro Festival, Mercoledì 11 luglio, alle ore 11.00 e alle ore 19.00 al Ricreatorio Penso Muggia, in prima nazionale, Ahmed il filosofo, con Alessandro Chini, Sabrina Jorio, Peppe Papa, Salvatore Veneruso. Una produzione Tinaos in collaborazione con Associazione Assoli, Valli del Natisone – Through Landscape '17 (IT). Nell'idea dell'Associazione Culturale Tinaos il teatro è anche medium di sviluppo turistico ed enogastronomico: “Weekend con Muggia Teatro” si propone di valorizzare le eccellenze ricettive e gastronomiche del territorio, di cui lo spettacolo Il Gusto ne è il testimonial. Grazie alla collaborazione con le strutture ricettive di Muggia gli ospiti potranno godere di vantaggiose offerte che comprendono ospitalità e cena dopo teatro. Inoltre al termine degli spettacoli con “Il pubblico intervista i protagonisti” la parola passerà al pubblico che sotto la guida di Alessandro Gilleri, Diego Redivo, Tommaso Tuzzoli, avrà modo di intervistare gli artisti, approfondendo tematiche e curiosità legate alla rappresentazione. Un calendario ricchissimo con otto spettacoli per diciassette repliche di cui ben cinque prime nazionali ed una prima regionale. Media partner dell'evento Radio Punto Zero, Trieste Cafe e TeleFriuli. Sponsor Banca di Credito Cooperativo del Carso ZADRUGA ZADRUŽNA KRAŠKA BANKA e Hotel Ristorante Al Lido. Informazioni

- 02/07/2018 11:00
- 28/06/2018 21:00
- 27/06/2018 21:00
- 24/06/2018 21:00
- 23/06/2018 21:00
- 19/06/2018 21:00