

## Le ultime lune e Moby dick aprono il Muggia Teatro – Festival Estivodel Litorale



Scritto da: [Andrea Forliano](#) 2018-06-12 in [HOT](#), [SLIDER](#), [Teatro](#), [Trieste e provincia](#) Commenti disabilitati su [Le ultime lune e Moby dick aprono il Muggia Teatro – Festival Estivodel Litorale](#)



### **Teatro Verdi di Muggia – 15 e 16 giugno ore 21**

Reduce dai tanti successi già ottenuti, Zadnje lune / Le ultime lune, opera dello scrittore triestino Furio Bordon, diretto da Dusan Mlakar, con Boris Cavazza, Anja Drnovšek e Rok Matek, inaugurerà il Muggia Teatro – Festival Estivo del Litorale 2018 venerdì 15 giugno alle ore 21 al Teatro Verdi.

Il testo affronta il tema della vecchiaia, la paura della morte, le difficoltà tra generazioni e la mancanza di comprensione dei giovani verso gli anziani. Le ultime lune, prodotto da Gledališče Koper / Teatro Capodistria (SLO), è una crudele e profonda analisi della voglia di vivere. L'eroe principale è un anziano professore che lascia la sua casa per non essere di peso ai suoi parenti.

Le ultime lune è stato tradotto già in 12 lingue ed ha ricevuto il premio IDI per il miglior testo drammatico del 1993.

Boris Cavazza veste il ruolo del padre, personaggio interpretato per la prima volta in Italia da Marcello Mastroianni nella sua ultima apparizione al Teatro Goldoni di Venezia.

Moby Dick

Si prosegue Sabato 16 giugno, alle ore 21.00, al Teatro Verdi con Moby Dick di Melville, prodotto da Teatro dell'Elfo, adattamento e diretto da Rosario Tedesco, che ne è anche interprete con Nicola Bortolotti.

«Le “metamorfosi urbane” sono diventate tema guida di un’esperienza di ricerca drammaturgica frutto della sintesi tra teatro tradizionale e immersione in contesti eccezionali, svolta da Rosario Tedesco negli ultimi anni della sua attività registica e progettuale. Prima prova compiuta di questa modalità operativa è stata realizzata in Sicilia, dove oggetto della metamorfosi è stato l’Etna, il vulcano, ma anche il paesaggio, l’ascesa, le soste. Nella seconda tappa, realizzata a Roma, la metamorfosi ha coinvolto un altro luogo simbolo, il cuore della città: il Colosseo. Ne è nata una trasformazione del paesaggio prima, e della città dopo. L’Etna e il Colosseo hanno dato corpo alla più celebre raffigurazione del fantastico della letteratura di tutti i tempi: sono diventati la balena bianca, Moby Dick, protagonista assoluta del romanzo di Hermann Melville.

L’interazione con il pubblico ha permesso alla “guida” Rosario Tedesco di ottenere quella fiducia ludica necessaria ad accogliere l’invito a “chiudere gli occhi e immaginare...” che al posto dell’Etna e del Colosseo si stagliasse proprio il profilo mastodontico di Moby Dick. «Quando il pubblico ha riaperto gli occhi – noi – eravamo già sul Pequod, ed eravamo l’equipaggio a caccia della balena. Il viaggio/passeggiata è diventato la rotta tracciata, il vero spettacolo, oltre le mie storie, oltre le parole di Melville». Nel proseguire il sentiero tracciato da questi primi esperimenti su Moby Dick, proponiamo un nuovo viaggio, questa volta addentrandoci in un territorio, se possibile, dai confini ancora più sfumati: il ventre del romanzo. È stato scelto un luogo acquatico e sospeso come Muggia, dove il romanzo si rivelerà in tutta la sua ebrezza».

.

Le ultime lune

Venerdì 15 giugno — ore 21.00 al Teatro Giuseppe Verdi, Muggia (IT)

Zadnje lune / Le ultime lune

Produzione Gledališče Koper / Teatro Capodistria (SLO)

Autore Furio Bordon

Regia Dusan Mlakar

Traduttore Vanja Pegan

Scenografo Voranc Kumar

Costumista Alan Hranitelj

Musiche Darja Hlavka Godina

Assistente alla regia Renata Vidič

Designatore luci Jaka Varmuž, Lektorica, Barbara Rogelj

Personaggi e interpreti: Padre / Boris Cavazza; Madre / Anja Drnovšek; Figlio / Rok Matek

Spettacolo in lingua slovena con sottotitoli in italiano

Sabato 16 giugno — ore 21.00 al Teatro Giuseppe Verdi, Muggia (IT)

Moby Dick

Produzione Teatro dell’Elfo (IT)

Di H. Melville

Adattamento e regia di Rosario Tedesco

Con Nicola Bortolotti e Rosario Tedesco

L'Associazione Culturale Tinaos, in partenariato con il Teatro di Capodistria e il Comune di Muggia, sotto la direzione artistica di Katya Pegan e Alessandro Gilleri, con il sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Turismo FVG, Trieste Trasporti, S.I.O.T – Società Italiana Oleodotto Transalpino S.p.A, in collaborazione con l'Associazione Primoski Poletni Festival – Festival Estivo del Litorale di Koper, l'Università della Terza età, Trieste Airport, Coop Alleanza 3.0, organizza la sezione italiana del 25° Festival Estivo del Litorale 2018.

Un calendario ricchissimo con otto spettacoli per diciassette repliche di cui ben cinque prime nazionali ed una prima regionale.

Media partner dell'evento Radio Punto Zero, Trieste Cafe e TeleFriuli. Sponsor Banca di Credito Cooperativo del Carso ZADRUGA ZADRUŽNA KRAŠKA BANKA e Hotel Ristorante Al Lido.

Andrea Forliano

Share