

Muggia Teatro 2018, settimana intensa dal 2 al 4 luglio: il CALENDARIO completo - Trieste Cafe

written by [Redazione](#) luglio 2, 2018

Prosegue la rassegna Muggia Teatro 2018, sezione italiana del 25° Festival Estivo del Litorale riconosciuta dal Mibact, con nuovi appuntamenti per la prima settimana di luglio.

Lunedì **2 luglio**, alle ore 11.00 per *Ricremattina Teatro Giuseppe Verdi*, va in scena ***Anche le pulci hanno la tosse***, prodotto da La Contrada – Teatro Stabile di Trieste (IT) in co-produzione con il Teatro Nazionale Croato “Ivan de Zajc” (Rijeka) / Dramma Italiano di Fiume (HR). Uno spettacolo per grandi e piccini scritto da Fulvio Tomizza e diretto da Diana Höbel.

Ritorna al Muggia Teatro, **Stefania Ventura** nella veste di autrice e interprete, diretta da Luca Negroni con due spettacoli prodotti da Golden Show. Martedì **3 luglio**, alle ore **11.00** per *Ricremattina* e alle ore **19:00** al **Palcoscenico delle Idee**, nella Biblioteca Comunale Edoardo Guglia di Muggia sarà la volta de ***Il Gusto***. Mercoledì **4 luglio**, alle ore **11.00** per *Ricremattina* e alle ore **19:00**, sempre al **Palcoscenico delle Idee**, sarà rappresentato ***Gaia in veloce scherzoso discorso al mondo***.

Alla fine degli spettacoli in scena alle ore 19:00, la Trattoria Alle Rose di Muggia offrirà un gustoso aperitivo al pubblico presente in sala.

Lunedì 2 luglio, alle ore 11.00 per Ricremattina Teatro Giuseppe Verdi

Anche le pulci hanno la tosse

Produzione **La Contrada – Teatro Stabile di Trieste (IT) in co-produzione con il Teatro Nazionale Croato “Ivan de Zajc” (Rijeka) / Dramma Italiano di Fiume (HR)**

Autore **Fulvio Tomizza**

Adattamento teatrale **Ugo Vicic**

Regia **Diana Höbel**

Musiche **Carlo Moser**

Arrangiamento **Aleksandar Valenčić**

Scenografie **Anton Plešić**

Costumi **Manuela Paladin Šabanović**

Disegno luci **Bruno Guastini**

Assistente scenografo **Filip Buković**

Assistente costumista **Ivana Butković**

Personaggi

SALTELLINA/pulce **Enza De Rose**

TZATZIRA/zanzara **Leonora Surian Popov** (soprano)

TESSITORI/ragno **Francesco Godina** (tenore)

LOCOMOTORE/millepiedi **Stefano Surian**

“Anche le pulci hanno la tosse”: nel suo racconto Tomizza parte da questa espressione figurata e le dà vita. Ci presenta infatti Saltellina, una pulce con la tosse! E poi il ragno Tessitori, il millepiedi Locomotore e la zanzara Tzatzira che come Saltellina... adorano l'opera lirica! e soprattutto cantare, cantare come veri cantanti! Come i bambini che giocano a fare le cose degli adulti.

Chi sono le pulci con la tosse, chi sono quelli che si fingono più grandi di ciò che sono in realtà? Gli insettini? I bambini? o tutti noi, presi dalle nostre serissime passioni, che viste da lontano, dal fondo della platea, non sono altro che piccolissimi colpi di tosse pulcesca?

Diana Höbel

Martedì 3 luglio — ore 11.00 per *Ricremattina* e ore 19:00 Palcoscenico delle Idee – Biblioteca Comunale Edoardo Guglia – Muggia (IT)

Il Gusto

Produzione **Golden Show srl – Impresa Sociale Trieste (IT)**

Di e con **Stefania Ventura**

Regia **Luca Negroni**

“La cucina italiana si è sviluppata attraverso secoli di cambiamenti politici e sociali, con radici che risalgono al IV secolo a.C. La cucina italiana stessa è stata influenzata dalla cucina dell'antica Grecia, dell'antica Roma, bizantina, ebraica e araba e normanna. Importanti mutamenti si ebbero con la scoperta del Nuovo Mondo e l'introduzione di nuovi ingredienti come patate, pomodori, peperoni e il mais, ora fondamentali nella cucina ma introdotti in quantità solo nel XVIII secolo. La cucina italiana è conosciuta per la propria diversità a livello regionale, abbondanza nel gusto e nei condimenti, è inoltre ritenuta la più famosa nel mondo, con influenze a livello internazionale, tanto che l'emittente televisiva statunitense CNN la colloca al primo posto tra le cucine più apprezzate a livello globale. La caratteristica principale della cucina italiana è

la sua estrema semplicità, con molti piatti composti da 4 fino ad 8 ingredienti. I cuochi Italiani fanno affidamento sulla qualità degli ingredienti piuttosto che sulla complessità di preparazione. I piatti e le ricette, spesso, sono stati creati dalle nonne più che dagli chef, ed è per questo che molte ricette sono adatte alla cucina casalinga. Molti piatti che una volta erano conosciuti solo nelle regioni di provenienza, si sono diffusi in tutta la nazione. Il formaggio ed il vino costituiscono una parte importante della cucina, con molte variazioni e una tutela legale specifica, la Denominazione di origine controllata (DOC). Anche il caffè, specialmente l'espresso, è divenuto importante nella cucina italiana. Al pubblico: ora chi di voi non ha goduto di pranzi luculliani nei giorni di festa, la Domenica, ai matrimoni o nel corso di riunioni in famiglia o tra amici. Credo tutti. Ora però vi racconto una mia esperienza ... direi molto romantica... al limite della follia e della meraviglia.

Mercoledì 4 luglio — ore 11.00 per *Ricremattina* e ore 19:00 Palcoscenico delle Idee – Biblioteca Comunale Edoardo Guglia- Muggia (IT)

Gaia in veloce scherzoso discorso al mondo

Produzione **Golden Show srl – Impresa Sociale Trieste (IT)**

Di e con **Stefania Ventura**

Regia **Luca Negroni**

Gaia nasce dall'interesse a lavorare sul "femminile" con una sana leggerezza ma spingendosi in profondità, a scandagliare le zone d'ombra e le componenti meno stereotipate e convenzionali dell'essere donna, nell'intento di dar vita con il personaggio di Gaia ad una creatura sfaccettata e sorprendente, ma comunque legata al dato reale, in sarcastica antitesi con i modelli femminili di matrice pubblicitario-televisiva quotidianamente rimandatici dal gran circo massmediologico. Prende così corpo il ritratto semiserio di una donna-fumetto divorata dai sensi di colpa e smarrita nel caos contraddittorio delle dinamiche sociali, che cerca di liberarsi dalla morsa autodistruttiva in cui si è rinchiusa per sfuggire alle inevitabili amarezze generate dalla difficoltà ad inserirsi nel mondo del lavoro, dai rapporti familiari, dalle relazioni sentimentali. Il suo è un limbo in cui le domande inevase si rincorrono in momenti ora giocosi ora drammatici, ma sempre venati da un'autoironia surreale e sognante.

Muggia Teatro, la sezione italiana del 25° Festival Estivo del Litorale 2018, è organizzata dall'**Associazione Culturale Tinaos**, in partenariato con il **Teatro di Capodistria** e il **Comune di Muggia**, sotto la direzione artistica di **Katya Pegan** e **Alessandro Gilleri**, con il sostegno del **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**, con il contributo di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, **Turismo FVG**, **Trieste Trasporti**, **S.I.O.T – Società Italiana Oleodotto Transalpino S.p.A**, in collaborazione con l'**Associazione Primoski Poletni Festival – Festival Estivo del Litorale di Koper**, **l'Università della Terza età**, **Trieste Airport**, **Coop Alleanza 3.0**.

Media partner dell'evento **Radio Punto Zero**, **Trieste Cafe** e **TeleFriuli**. **Sponsor Banca di Credito Cooperativo del Carso ZADRUGA ZADRUŽNA KRAŠKA BANKA** e **Hotel Ristorante Al Lido**.

Info: <http://www.muggiateatro.com/>