

## KATJA PEGAN

Katja Pegan, nata a Pirano, si è laureata in regia teatrale e radiofonica presso l'AGRFT di Lubiana, nel 1989 con lo spettacolo *Don Lorenzo* di V. Bartol con il professore Dušan Mlakar; che quell'anno venne selezionato per il programma competitivo del Festival Incontri di Borštnik. Dopo aver terminato gli studi, è tornata sul Litorale, dove è rimasta fino ad oggi: è stata la promotrice e tra il 1993 e il 1995 la direttrice artistica del Festival estivo del Litorale, tra il 1994 e il 1999 è stata direttrice artistica del Teatro drammatico del Litorale di Nova Gorica (oggi TNS Nova Gorica). Con la riprofessionalizzazione del Teatro Capodistria nel 2000 diventa facente veci del direttore del Teatro il 1 ° marzo 2001 e il 30 novembre 2001 ne diventa la direttrice ricoprendo anche il ruolo di direttore artistico. Nel 2014, nell'ambito delle attività del Teatro Capodistria, si occupa nuovamente del Festival estivo del Litorale, che quest'estate vedrà la sua 25a edizione.

Come regista, Katja Pegan ha firmato ad oggi quasi 60 spettacoli praticamente in tutti i teatri professionali sloveni, ma anche in Croazia e Serbia. Ha diretto 17 spettacoli al Teatro Capodistria, tra i quali sono da menzionare *La locandiera* di Goldoni (2002), *Filumeno Marturano* di E. de Filippo (Teatro Capodistria e TNS Nova Gorica, 2012) e *Fiori d'acciaio* (Teatro Capodistria e TNS Nova Gorica, 2016).

Un posto speciale nelle sue opere creative detengono gli spettacoli per bambini e giovani. Tra quelli di maggior successo ci sono gli adattamenti dei libri di Desa Muck per il PG di Kranj - *Maledettamente seriamente colpiti* (2004) *Maledettamente seriamente famosi* (2006) e *Maledettamente seriamente sul sesso* (2009) - che hanno portato a Katja Pegan "il titolo" maestra di spettacoli per bambini. Per i più piccoli visitatori del teatro ha adattato al palcoscenico e diretto *Io e te, piccolo orsetto* di M. Waddell (TSS di Trieste, 1999; *Žar bird* di Zagabria, 2001) e *Pesciolino arcobaleno* di M. Pfister (Teatro Capodistria, 2003).

Ai bambini, e in particolare ai giovani, è riservato anche il suo lavoro pedagogico. Come assistente ha tenuto i corsi di teatro e arte burattinaia alla Facoltà di Studi Educativi dell'Università del Litorale e dal 2008 dirige, nell'ambito delle attività del Teatro Capodistria, la Scuola di teatro Training teatrale.

Katja Pegan, che ora vive a Capodistria, ha anche diretto più di 20 eventi celebrativi a livello comunale e statale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del dlgs 196/03 e successive modificazioni