



[Home](#)
[Teatro](#)
[Cinema](#)
[Musica](#)
[Tempo libero](#)
[Video](#)
[La squadra](#)



Muggia Teatro, al via la nuova edizione del Festival Estivo del Litorale

28 Maggio 2019 By Redazione

Giovedì 30 maggio comincia ufficialmente il **Muggia Teatro 26° Festival Estivo del Litorale 2019**, che vede la **direzione artistica** della rassegna italo – slovena per la parte italiana di Alessandro Gilleri con Tommaso Tuzzoli e Katja Pegan, che cura anche la parte slovena con Neva Zajc.

Il Festival del Litorale è un ottimo esempio di collaborazione transfrontaliera, tra Slovenia, Croazia e Italia, ed ha come novità spettacoli teatrali di respiro internazionale, con quattro debutti nazionali, e con sezioni dedicate allo sport, alla storia e alla memoria. Le rappresentazioni si terranno oltre che al **Teatro Verdi di Muggia**, anche al **Teatro dei Fabbri di Trieste** e al **Centro Culturale Ottagono di Codroipo**. Inoltre si terranno incontri sulle tematiche affrontate dagli spettacoli ospiti con esperti del settore psicologico e sociale di

Cerca

Articol

“Scenari
IX edizior

“Tutto il r
Gabriele

Mostra d
della 76e

Gina Ami
un’esper

Intervista
racconta

Find us

Athena città della psicologia cooperativa impresa sociale che si occupa di sviluppare progetti in ambito psicologico per creare una cultura della salute; Dopo Festival con musica.

Inaugura il festival giovedì **30 maggio al Teatro dei Fabbri** di Trieste la prima nazionale di **"Nikola Tesla a portrait"**, prod. **Golden Show srl – Impresa Sociale/Tinaos**, scritto e diretto da **Jacopo Squizzato**, che è anche in scena con **Katia Mirabella**.

A seguire sabato **1 giugno al Teatro Verdi** di Muggia, per la sezione dedicata allo teatro-sport **"Nessuna pietà per l'arbitro"**, di **Emanuele Aldovrandi**, con **Filippo Bedeschi, Luca Mammoli, Federica Ombrato, Alessandro Vezzani**, prodotto dal **Centro Teatrale MaMiMò**.

Gli spettacoli proseguiranno così: sabato 8 giugno all'Ottagono di Codroipo con la pièce finalista del Premio In Box 2019, il cui nome si conoscerà in questi giorni; Venerdì **14 giugno al Teatro Verdi di Muggia**, **"Amy storia di un naufragio"**, prodotta dal Teatro delle Donne, liberamente ispirato al racconto **Amy Foster** di **Joseph Conrad**, testo **Valerio Nardoni** e **Daniela Morozzi**, con **Daniela Morozzi**, regia **Matteo Marsan**, musiche **Stefano "Cocco" Cantini**; Sabato **15 giugno al Teatro Verdi di Muggia, la prima nazionale** di **"Clara Schumann"**, prodotto da Umjetnicka organizacija Caravan (HR), testo di **Valeria Moretti**, interpretazione e regia di **Ksenija Prohaska**; Venerdì **21 giugno al Teatro Verdi di Muggia** e **Sabato 22 giugno all'Ottagono di Codroipo**, **"Fuori gioco di rientro"**, prodotto da Atto Due, di e con **Andrea Mitri**, regia di **Alberto Di Matteo**; Mercoledì 26 giugno al Teatro dei Fabbri di Trieste, la prima nazionale di **"Così parlò Monna Lisa"**, prod. Golden Show srl – Impresa Sociale **in collaborazione con Teatro In Fabula**, testo e regia di **Antonio Piccolo** con **Stefania Ventura e Melissa Di Genova** e con **Antonio Piccolo**; Venerdì **28 giugno 2019 all'Ottagono di Codroipo** e Sabato 29 giugno al Teatro dei Fabbri di Trieste, **"Isidoro"**, prod. Teatri Uniti tratto da *La vita prodigiosa di Isidoro Sifflotin* di **Enrico Ianniello**, che è anche regista e interprete della pièce.

Si continua Mercoledì **3 luglio** al Teatro dei Fabbri di Trieste con *Gianni*, ispirato alla voce di Gianni Pampanini, di e con **Caroline Baglioni**, regia **Michelangelo Bellani**; Giovedì **4 luglio** all'Ottagono di Codroipo, *Sempre Verde*, di **Caroline Baglioni, Michelangelo Bellani**, con **Caroline Baglioni** e **Christian La Rosa**; Domenica **7 luglio** all'Ottagono di Codroipo, *Piccola Patria*, prod. Capo Trave – **Infinito**, di **Lucia Franchi** e **Luca Ricci**, regia **Luca Ricci**, con **Simone Faloppa, Gabriele Paolocà** e **Gioia Salvatori**.

Infine, chiude la rassegna Venerdì **12 luglio** e Sabato **13 luglio** all'Ottagono di Codroipo, la prima nazionale de *Il Cappellaio*, una produzione di Tinaos/Casa del Contemporaneo, liberamente ispirato ad *Alice* di Lewis Carroll, di **Linda Dalisi**, la drammaturgia, l'ideazione dello spazio scenico e la regia sono a cura di **Tommaso Tuzzoli**, con **Fabio Pasquini, Sabrina Jorio, Peppe Papa** e le musiche di **Alberto Falco**.



Il Teatro



Di' che



lo co
Maria
Robe



MYDF

"lo c

"lo cc