

FUTURO PASSATO

memoria di un viandante.

Comunicato stampa

Publicato l'elenco dei candidati ammessi alla fase 2 del bando di drammaturgia "Futuro Passato – memoria di un viandante"

UDINE, 29 febbraio 2024 – È online sul sito www.ilsonar.it l'elenco dei **dieci candidati ammessi alla seconda fase** del bando teatrale rivolto quest'anno, alla sua terza edizione, a 3 drammaturghi/e o autori/ici teatrali Under 40 "**Futuro Passato – memoria di un viandante**", realizzato nell'ambito di **FESTIL_Festival estivo del Litorale 2024**, a cura di **Associazione Culturale Tinaos**, in collaborazione con **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG** e con il contributo di **MiC** e **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**. Sono inoltre partner di Futuro Passato: **Comune di Udine**, **Sonar – Il digitale al servizio del teatro contemporaneo**, **Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale**, **Elsinor centro di produzione teatrale**, **Athena città della psicologia**. Partner tecnico: **B&B I personaggi Udine**.

La giuria composta da **Fabrizio Arcuri** (regista e co-direttore artistico del CSS), **Federico Bellini** (drammaturgo e co-direttore artistico di FESTIL), **Rita Maffei** (regista, attrice e co-direttrice artistica del CSS) e **Tommaso Tuzzoli** (regista e co-direttore artistico di FESTIL) ha selezionato i seguenti candidati: **Xhuliano Dule**, **Marco Trotta**, **Bruna Bonanno**, **Michele Segreto**, **Martina Badiluzzi**, **Teresa Vila**, **Irene Petra Zani**, **Dario Postiglione**, **Jonathan Lazzini**, **Christian Gallucci**.

La terza edizione di "Futuro Passato" mira a sostenere la creazione di nuovi testi di drammaturgia contemporanea sul tema della memoria di un viandante, legandosi in questa occasione alla figura di Carlo Michelstaedter, intellettuale goriziano morto suicida a soli ventitré anni e che individua nella figura del viandante, costretto ad attraversare in solitaria il deserto dell'esistenza, il riferimento anche iconografico da dove partire per una spietata analisi dei falsi bisogni che rendono la vita inautentica o vissuta solo nelle apparenze.

Al termine della seconda fase di selezione, la giuria proclamerà i 3 drammaturghi/e o autori/ici che parteciperanno al progetto, che li porterà con il tutoraggio del drammaturgo autore e traduttore di fama internazionale **Federico Bellini** a scrivere un nuovo testo, basato sulle intuizioni emerse durante le 15 giornate di residenza artistica. La piattaforma **Sonar** (www.ilsonar.it) permetterà di far interagire i drammaturghi e le drammaturghe con la comunità digitale, come ulteriore spazio di confronto e di condivisione.

I testi realizzati, anche per questa edizione, saranno raccolti in un unico volume, e successivamente resi disponibili in formato digitale all'interno della piattaforma Sonar. A uno di essi sarà assegnato il premio di produzione per una prima realizzazione in forma di studio, mentre agli altri due sarà garantita una presentazione al pubblico in forma di lettura scenica.

INFO: www.ilsonar.it

Ufficio Stampa

Renata Savo

Tel. +39 3201915523;

comunicazione.renatasavo@gmail.com